

**הקדמה לסימן סא - מהי החופה**

עד כאן עסקנו בהל' קידושין, ולקמן נעסוק ממתי נקראת נשואה, **כתובות מח/ב - לעולם היא ברשות האב עד שתכנס לחופה**. ובקידושין ה/א - **חופה גומרת**, ופרש"י לירשה ולהפר נדריה.

**השיטות מה נקראת חופה בבתולה<sup>2</sup>:**

**א. רמב"ם** (אישות פ"י ה"א) ושו"ע (ריש סי' נה) - החופה היא שמביא אותה לתוך ביתו ויטייח עמה ויפרישנה לו והוא הנקרא נישואין בכל מקום. [וכ"כ הדרישה (א) - דלרמב"ם בעינן תרתי שיביאנה לביתו ויטייח עמה, אבל אם נטייח עמה שלא בביתו, אינה חופה].

**ב. י"א** (הובאו בר"ן) - שהחופה היא שיתייחד עמה בסתר, אבל א"צ שיביאנה לתוך ביתו, אלא בכל מקום שיתייחד עמה בסתר, נקרא חופה. [וזו גם דעת הטור (פרישה סי' סב ס"ק א, ערוה"ש שם סעי' ו)].

**ג. ר"ן ורמ"א** (ריש סי' נה) - דחופה מקרי היכא שהביא אותה לתוך ביתו לשם נישואין אפילו בלא שום יחוד, וכ"פ הגר"א (שם ס"ק ט), [אך באלמנה: לגר"א (סי' סד ס"ק יא) - צריך יחוד, אך לח"מ - אף באלמנה די בהבאה לביתו, כדלקמן].

**ד. העיטור** (בב"י סי' סא ובדרישה שם ס"ק א) - חופה היא שמביאים את החתן והכלה למקום מיוחד שהוכן לכך<sup>3</sup> ואין נפק"מ באיזה מקום שיהיה ברשותו או ברשות אחרים וא"צ שיתייחד עמה בסתר.

**ה. ארחות חיים** (הל' קידושין סעי' כו, י"א ברמ"א סי' נה) - אחר האירוסין חופפים אותם בטלית או בסודר, וזהו הנקרא חופה (עפ"י קידושין יח/ב), [ולכן נהגו הספרדים לפרוס טלית על ראש החתן והכלה בשעת החופה (כנה"ג סי' סא, ילקו"י פ"ו הע' י, ופ"ח), וע"ע לקמן בהע' 33].

**ו. י"א ברמ"א שם** (תוס' יומא יג/ב): דחופת בתולה - משיצאה בהינומא<sup>4</sup>. וכ"פ הדרישה (סי' סה ס"ק א, אך ט"ז (א) - דחה זאת).

**ז. ומסקנת הרמ"א** - המנהג הפשוט עכשיו לקרות חופה למקום שיש יריעה פרוסה ע"ג כלונסאות ומכניסים תחתיה החתן והכלה ברבים ומקדשה שם וכו', וכ"פ הט"ז (סי' סא ס"ק א' וסי' סה ס"ק ב).

**ח. ב"ש** (סי' נה ס"ק ה) בשם הב"ח - המנהג שלנו לצאת כל הדעות:

(א) בבוקר לכסות ראש הכלה בסודר [היינו בהינומא (ח"מ ט שם)].

(ב) ולערב בעת קידושין וברכת חתנים לפרוס יריעה ע"ג כלונסאות ומברכים שם ברכת אירוסין ונישואין.

(ג) אבל העיקר הוא - מה שאחר החופה הם מתייחדים במקום צנוע ואוכלים שם, ויש למנוע שלא יכנוס לשם שום אדם כדי שיהיה יחוד גמור (לחוש לרמב"ם).

ממתי חייבת בכיסוי ראש - ראה בהע"5.

**השיטות בחופת אלמנה:**

נפק"מ לדוגמא במש"כ השו"ע (לקמן בסי' סד סעי' ה עפ"י הירושלמי והרא"ש) שבאלמנה אין חופה קונה בה וכו', ויש ג' שיטות מה הדבר שצריך לעשות בחופת אלמנה קודם השבת - כדי שלא יהיה כקונה כקנין בשבת<sup>6</sup>:

📖 **מרדכי, ושו"ע עפ"י הב"ח** (סי' סד) וב"ש (סי' סד ס"ק ו) - **זו ביאה ממש**, שצריך לבוא עליה קודם השבת.

📖 **רא"ש ושו"ע עפ"י הח"מ** (סי' סד ס"ק ו) ומשנ"ב (סי' שלט ס"ק לב) - **די ביחוד הראוי לביאה** קודם השבת, אף שלא בא עליה.

📖 **לח"מ עצמו** (סי' נה ס"ק ו, ח, עפ"י הר"ן) - **די בהבאה לביתו** מע"ש ואף שלא התייחדו, ולשיטתו זה הוי חופה בין בבתולה

ובין באלמנה (אך ב"ש שם ס"ק ד - דחאו). והוסיף הח"מ (סי' סד ס"ק ו) - **דאף משנמסרה לשלוחי הבעל הוי כאשתו**.

<sup>2</sup> הדעות שלקמן: א-ד - הובאו בב"י ובדרישה ריש סי' סא, ה-ח - הובאו בשו"ע ורמ"א סי' נה סעי' א', ועיי"ש בגר"א, בערוה"ש שם סעי' ד-יב.

<sup>3</sup> כגון לבית שיש בו חידוש כגון סדינין המצויירים, או כעין כילה שיושבים שניהם עם השושבינין היא החופה (ב"י בשם העיטור).

<sup>4</sup> וההינומא - הוא הצעיף שעל ראשה משוררב על עיניה ופעמים שמנמנמת בתוכו מתוך שאין עיניה מגולין ולכן נקראת הינומא על שם תנומה (כתובות יז/ב, ערוה"ש סי' נה ס"ק ז).

<sup>5</sup> כתבו בשו"ת יחיה דעת (ח"ה סי' סב) ובילקו"י (חוי"ק פ"יג סעי' א) - למנהג בני אשכנז שהחתן והכלה מתייחדים מיד לאחר השבע ברכות שתחת החופה - על הכלה לכסות את ראשה מיד לאחר צאתה מחדר הייחוד. אבל הספרדים ובני ע"מ - לא נהגו להתייחד אלא רק לאחר גמור הסעודה כשהולכים לביתם (כרמב"ם והשו"ע), ורק אז חייבת לכסות ראשה.

<sup>6</sup> והשיטות שלקמן מיידי באלמנה מן הנישואין, אך אלמנה מן האירוסין חופתה כבתולה (פת"ש סי' סד ס"ק ח).