

הקדמה לשימון סב - ברכת חתנים (ודין ברכת קידושין - לעיל בסע' לד)

## א. המקור לברכת חתנים:

**כתובות ז/ב** - **תנא מניין לברכת חתנים בעשרה** [פרש"י] - כשנכנסת לחופה בנישואין.

**דרשה א'** - **רב נחמן** למדים מבועז, כשהשנא את רות נאמר: **ニקח עשרה אנשי מזקני העיר ניאמר שנבו פה** (רות ד, ב).

**דרשה ב'** - **רבי אבהו** אמר מהכא: **"במקלות ברכו אלהים ה' ממקור ישראלי"** (תהלים סח, כז), [פי' בה"ג] - בשעה שմברך על

המקור [- רחם האשא] משום פריה ורבייה, עשה קהילה (תוס' ר"י ז).<sup>1</sup>

**ב. התנאים הדרושים לברכת חתנים:** א) בעשרה גדולים, ב) בבית חתנים, ג) כל שבעת ימי הנישואין, ד) כשיש פנים חדשות [וגדר פ"ח - יתבאר لكمן סע' ז-ח]. ותנאים נוספים לברכת חתנים - ראה لكمן בסוף הסימן.

**ג. נה' האם ברכת חתנים היא ברכת המצוות** [שצריך לברכה קudos החופה], או **שזו ברכת שבח** [שיכול לברכה אחורי שנכנסו לחופה]<sup>2</sup>.  
- כדלקמן בסיקום הסעיף<sup>2</sup>,<sup>3</sup>.

**ד. ברכת "הגן"** - על יין לא הזכרה בಗמ' אלא בראשונים (רש"י, רמב"ם, רא"ש) שנהגו לברך תחליה על יין<sup>4</sup> ואח"כ שש ברכות נישואין, ונחי האם כשאין לו כוס יין או שכר - יכול לברך ברכת נישואין, כדלקמן בסיקום הסעיף.

ביאור הברכה (רש"י)	הברכה
מחמת חשיבות ברכות אלו נהגו לברך על היין, כבහע <sup>4</sup> .	<b>א. בא"י אמריה בORA פרי הגפן</b>
הברכה היא כלפי העם שנטאפסו למול חסד עם החתן והכלה, <b>זכר לחצדי המקום</b> עם אדם הראשון כشنנא את חוה, וונעשה לו שושבין ונותעסך בו, <b>ואסיפה זו בבוד המקום היא</b> .	<b>ב. בא"י אמריה שהכל ברא לבבוזו</b>
תיקונה על יצירות האדם	<b>ג. בא"י אמריה, יוצר האדם</b>
על זיווג אדם וחווה, "בנין עדי עד" - הנוגג לדורות התבניתו, והתקין לו ממן בניין עדי עד, <b>בא"י יוצר האדם</b>	<b>ד. בא"י אמריה אשר יצר את האדם בצלמו בצלם דמותו</b>
ושאוש תישיש ותגל העקרה, בקבוץ בניה לתוכה بشמחה, <b>בא"י משmach ציוון בבניה</b>	<b>ה. שוש תשיש ותגל העקרה, בקבוץ בניה לתוכה بشמחה,</b>
רעים האהובים - אלו החתן והכלה שאוהבים זהה את זה, כמו שימושת את האדם הראשון	<b>ו. שמחה תשמה רעים האהובים, כשמחץ יצרך בגין עדן</b>
<b>ברכה ראשונה</b> - חותם "משמח חתן וכלה", לפי שברכה זו לא בשמחת חתונה, אלא תפילה שהיהו שימושים בהצלחה כל ימיהם בסיפוק מזונות וכל טוב.	<b>ז. בא"י אמריה, אשר ברא שzon ושמחה, חתן וכלה, גילה, רינה, דיצה, חדומה, אהבה ואחותה ושלום וריעות, מהרהה ה' אלהינו ישמע עברי יהודה ובחוצות ירושלים קול שzon וקול שמחה, קול חתן וקול כלה, קול מצהילות חתנים מחולפותם ונערמים ממשתה נגינתם, בא"י משmach חתן עט הכלה.</b>
<b>אך ברכת אחרת</b> - היא שבת לה' שברא חתונת דיבוק איש באשה ע"י שמחה וחודה, לפיכך חותם "משמח חתן עם הכלה", שהוא לשון שמחת איש באשה.	

ובזימונו בז' ימי המשתה - אומרים **"שהשמחה במעונו"**<sup>6</sup> (כתובות ח/א, ולOLUMNINUS סע' יג).

<sup>1</sup> ונחי הראשונים (ר' שמואל הנגיד ו/orהרא"ש) - האם אף ברכת אירוסין צריך עשרה, כدلעיל בסע' לד סע' ד עי"ש.

<sup>2</sup> וכיו"ב נחלקו לגבי ברכת אירוסין כدلעיל בסע' לד.

<sup>3</sup> **עורוה"ש** (ס"י סב סע' ט-ט') כתוב: **הטעם שבברכת אירוסין** - יכול החתן לברך בעצמו, משום שהוא כברכת המצוות שעלה עשויה להזכיר **משא"ב ברכת נישואין** - הם ברכות לחתן והכלה שייצלו, וע"כ בהכרח שאחרים יברכו אותם. [ומי"מ המנהג גם בברכת אירוסין – אחר מברך לחתן, לדלעיל ברש"ס יד, עי"ש].

<sup>4</sup> **וhteут לך שתיקנו לברך תחיליה על יין** - מחמת חשיבות ברכות אלו נהגו להסידרים על כוס, כמו שברכות הבדלה סדרום על כוס (פטחים נד"א ורש"י כתובות ח/א), בספר עצי ארזים כתוב - שהטעם הוא משום שאין אומרים שירה אלא על היין. **ברם בז' ברכות הנאמרות אחר סעודת** ברכת היין היא לאחר ברכות הנישואין (בב"ש ב', ולOLUMNINUS הע' 17).

<sup>5</sup> והטעם לכך שיש ברכות שפותחות בברוך, ויש ברכות שחותמות בברוך - ראה ברש"י (ח/א) ובתוס' ד"ה "שהכל ברא".

<sup>6</sup> **שהשמחה במעונו** - הפוי הוא דעתה כי אין שמחה שלימה, והשמחה שלימה היא רק במעונו (ערוה"ש ס"יק מ, ועי"ש ביאור נפלא על ת"ה).<sup>7</sup>